



## PROGRAMA ANALÍTICO

### A). DIBUJO TÉCNICO URBANO Y DEL PAISAJE

### B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

<b>Semestre:</b>	I	<b>Tipología:</b>	Conceptual
<b>Clave:</b>	61020	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Área:</b>	Investigaciones Tecnológicas	<b>Tipo:</b>	Instrumental
<b>Departamento:</b>	Disciplinas Auxiliares	<b>Horas clase:</b>	4
<b>Carrera:</b>	Diseño Urbano y del Paisaje	<b>Horas trabajo adicional</b>	0
<b>Elaboró:</b>		<b>Créditos:</b>	4
<b>Revisó:</b>	Arq. Rosa Ma. Reyes Moreno		
<b>Fecha:</b>	Marzo 2008		

### C) OBJETIVOS DEL CURSO

<b>Objetivos generales</b>	<b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b>	
	Desarrollar habilidades manuales para la representación de un proyecto de diseño urbano y del paisaje en sus diferentes escalas, utilizando un lenguaje gráfico, basado en un sistema de signos, con base en la normativa del dibujo técnico.	
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>
	1. Representaciones simbólicas y técnicas.	Describir en forma completa y detallada los elementos que integran un Proyecto Urbano y del Paisaje a través de las diferentes vistas
	2. Representaciones en el medio natural y equipamiento.	Describir en forma completa y detallada sobre un proyecto urbano la representación de elementos del medio artificial y natural.
	3. Representación con calidad y precisión.	Manejar y aplicar con calidad y precisión, en su totalidad la representación simbólica y técnica, sobre un proyecto urbano en sus diferentes etapas de desarrollo.

### D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<b>Unidad 1. Representaciones simbólicas y técnicas.</b>	<b>20 hs</b>
<b>1.1 Dibujo Técnico</b>	<b>20 hs</b>



<b>1.1.1. Normativa general de dibujo Técnico</b>	a) Uso de equipo b) Técnicas de dibujo técnico
---	---

<b>1.1.2 Vistas</b>	a) Proyecciones ortogonales a) Plantas b) Cortes b) Alzados c) Detalles
---------------------	---

<b>1.1.3 Representaciones</b>	a) Representación Arquitectónica b) Representación Urbanística
-------------------------------	---

<b>Unidad 2. Representación en el medio natural y equipamiento.</b>	<b>20 hs</b>
<b>2.1 Medio Natural</b>	<b>10 hs</b>
<b>2.1.1 Representación Ambiental</b>	a) Representación Topográfica, Geológica, soleamiento b) Representación de Vegetación c) Representación de Pavimentos

<b>Tema 2.2 Equipamiento</b>	<b>10hs</b>
<b>2.2.1 Infraestructura y Equipamiento</b>	a) Representación de infraestructura: eléctrica, hidráulica, sanitaria c) Representación de equipamiento y mobiliario urbano d) Vialidad y accesibilidad

<b>Unidad 3. Representación con calidad y precisión.</b>	<b>20 hs</b>
<b>3.1 Aplicación de las Representaciones Natural y Física</b>	<b>20 hs</b>
<b>3.1.1 Aplicación sobre un proyecto</b>	a) Definición del proyecto b) Representación Natural c) Representación Artificial.

<b>Lecturas y otros recursos</b>	Ejemplificación con dibujos terminados para análisis grupal
<b>Métodos de enseñanza</b>	El maestro expondrá el tema con material didáctico solicitando investigaciones previas a los ejercicios para cada sesión. El maestro guiará la aplicación de los conceptos, aplicados sobre un proyecto urbano, con asesoría continua al alumno.
<b>Actividades de aprendizaje</b>	El alumno aplicará el tema en un proyecto determinado por el profesor, asesorado por él.

### **E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

El maestro expondrá el tema de trabajo y solicitará aplicaciones de los diferentes ejercicios temáticos para cada sesión de manera que permita al alumno trabajar en el taller un proyecto determinado por el profesor, asesorando todas sus dudas en forma personal.



## F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	Por cada unidad	Primera unidad	30%
Segundo examen parcial	Por cada unidad	Segunda unidad	30%
Tercer examen parcial	Por cada unidad	Tercera unidad	30%
Otra actividad: Portafolio de los trabajos del semestre	Semestre	Semestre	10%
Examen ordinario	Semestre	Tres unidades	
TOTAL			100%

## G) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

### Textos básicos

French Thomas E. – Vierck Charles J. 1968. Dibujo de Ingeniería Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana México.

García del Valle y Villagran Gabriel. Introducción al estudio de la Edificación. Fac. Arquitectura Universidad Autónoma de México.

Atrium. Biblioteca Atrium de las Instalaciones. Colección Técnica de Bibliotecas Profesionales Grupo Editorial Océano.

Marín D` Hotellerie José Luis. 1990. Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico Editorial Trillas, México.

### Textos complementarios

Villarroel Melvin. 2001. Arquitectura del Vacío, 2ª. Edición, Editorial Gustavo Gili, México.

Becerril. Diego Onesimo. 1985. Datos prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias 7ª Edición México.

Enríquez Harper. 1980. Manual de Instalaciones Eléctricas Residenciales e Industriales. Editorial Limusa México.

Zepeda C. Sergio. 1986. Manual de Instalaciones Limusa. México.

### Sitios de Internet

### Bases de datos